Quel plan pour quel type d'œuvre ?

Œuvre musicale : analyser un chant

Introduction : présentation du chant

Origine de l'œuvre : titre, compositeur, dates et lieu.

La Nature de l'œuvre : présentez l'œuvre et replacez-la dans son contexte, son lien avec l'Histoire.

Première partie : description et analyse

Les paroles : quelles idées sont développées et quels en sont les mots-clés ?

La musique : les instruments, rythme, structure, voix...

Description éventuelle de l'affiche, la couverture de disque...

Seconde partie : interprétation

Comment et par qui la chanson est-elle interprétée ?

Quelles intentions le(s) chanteur(s) place-t-il dans l'interprétation du morceau que vous avez choisi

Quel est le rôle de l'accompagnement ?

Quel est le message de la chanson ?

Conclusion : portée de la chanson

Que représente historiquement cette chanson ?

Quelles émotions ressentez-vous à l'écoute de cette chanson ?

Films et documents vidéo : analyser un film / dessin-animé

Introduction : présentation du film

La Nature de l'œuvre : type de film, nationalité, réalisateur, date...

Contexte de production : public visé, contexte historique, financement, acteurs célèbres...

Synopsis : faites un court résumé du film, son intrigue, les personnages et leurs relations.

Première partie : description et analyse d'un extrait

Situer la scène dans le film : lieu, situation géographique, contexte historique...

Décrire la scène : que se passe-t-il dans cet extrait ?

Expliquer la scène : que faut-il comprendre de l'extrait ? Quel est le rapport son / image ?

Seconde partie : interprétation

Quel est le message du film ?

Quels moyens sont utilisés pour faire passer ce message ?

Indiquez les moyens visuels utilisés (décors, mise en scène, prises de vue...) et moyens sonores (musique, voix, bruitages...).

Conclusion : portée du film

Quel est le but du réalisateur et qu'en pensez-vous ?

Quelle représentation de l'Histoire le film apporte-t-il ?

Le portrait de l'époque est-il fidèle ou déformé ?

Analyser une bande dessinée

Introduction : présentation de la BD

La Nature du support : indiquez le titre de la BD et sa date de parution, l'auteur et le dessinateur, leur nationalité.

Destinataire : à qui s'adresse cette BD ? Public visé (enfants, adultes...) , lieu et moyen de diffusion ?

Contexte : quelle était la situation politique et économique de l'époque ? Guerre, Occupation...

Résumé :

Récapitulez l'histoire contée dans la bande dessinée. Resituez la planche que vous avez choisi d'analyser.

Description et analyse

La composition : comment la planche est-elle construite ? Nombre de cases, leur découpage...

Les phylactères (les bulles) : comment sont les textes de la planche ? Qu'indiquent-ils ?

L'analyse :

- Situation et mise en scène des personnages : qui est mis en valeur ?
- Que disent-ils et pourquoi

Conclusion : interprétation

Quel est le message de cette BD ?

Qu'en pensez-vous personnellement ?

Analyser un tableau, une peinture

Introduction : présentation du tableau

L'artiste : nom, dates de naissance et de mort, nationalité...

Le tableau : titre, date de création, lieu de conservation...

Le contexte : évènements politiques et économiques de l'époque, courants artistiques...

Le thème de l'œuvre : qu'est-ce qui est représenté et dans quelles circonstances ?

Première partie : description

Description plan par plan du tableau : premier et second plans, arrière-plan...

Description de l'ensemble du tableau : techniques utilisées, les effets graphiques...

Seconde partie : interprétation

Quel est le message du peintre, que veut-il montrer ?

Quels sont les moyens mis au service de ce message ?

Exposition, lumière, mouvements, symboles...

Conclusion : signification du tableau

Quel est le sens de l'œuvre et qu'en reprenez-vous ?

Quelles émotions ressentez-vous devant ce tableau ?

Analyser une affiche de propagande

Introduction : présentation de l'affiche de propagande

La Nature du support : type d'affiche (politique, publicité, sport...), date de création et lieu d'affichage (pays, ville...).

Commanditaire de la propagande : qui a fait réaliser cette affiche ? Un gouvernement, un syndicat, un parti politique...

Destinataire : à qui s'adresse cette affiche ? Au grand public, aux travailleurs...

Contexte : à quelle occasion l'affiche est-elle réalisée ? Élections, Célébration, Manifestation sportive...

Première partie : description et analyse

Description de l'image : les personnages présents, les décors, les symboles et leur sens...

Le slogan : identifier le texte court qui résume le message politique.

La composition de l'affiche : taille et disposition des éléments, lignes de construction, couleurs.

Seconde partie : interprétation

Quel est le message de l'affiche de propagande ?

Critique, Dénonciation, Éloge, Glorification...

Comment et pourquoi vouloir faire passer un tel message ?

Par quels moyens l'affiche fait-elle passer son message ?

Conclusion : impact de l'affiche

D'après vos connaissances ou vos recherches, comment ce message a-t-il été reçu ?

Analyser une sculpture

Introduction : présentation de la sculpture

L'œuvre : titre, artiste, nationalité, date et lieu d'exposition.

Le thème : de quoi s'agit-il ?

Contexte historique : dans quel contexte politique et économique l'œuvre était-elle interprétée ?

Première partie : description et analyse

La représentation : physique, position, attitude et expression du ou des personnages.

Les matériaux et techniques au service de cette représentation :

Organisation de l'œuvre : chaotique, organisée, dynamique, statique...

Seconde partie : interprétation

Comment définir ce type de sculpture ?

Réaliste, hyperréaliste, futuriste, abstraite, expressionniste...

Quel est le message de l'œuvre ?

Conclusion : signification de l'œuvre

Quel est le sens de cette sculpture ?

Quelles émotions ressentez-vous devant cette sculpture ?