

## HISTOIRE DES ARTS.

Thème : Arts, Etat et pouvoir : Un acte de propagande.

Propositions de M. BRIELLE et M. BACQUEVILLE.

### Editorial :

#### Faites-vous plaisir !

La propagande inonde l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Les œuvres sont nombreuses ainsi que la diversité des supports (affiches, photographies, films, sculpture, architecture, peinture, bande-dessinée, dessins animés...). Tout est bon pour servir une idéologie et assurer le triomphe des idées du camp qui a émis ce document.

Choisissez votre œuvre en fonction de la période de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle qui vous intéresse, en fonction d'une idéologie ou en fonction de la nature de l'œuvre !

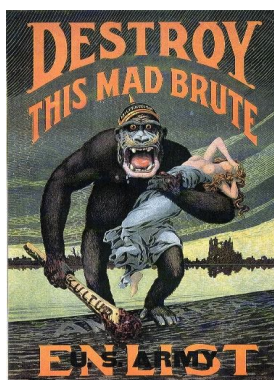
Certaines de ces œuvres auront été vues ou entrevues en cours d'histoire avec votre professeur (cela peut vous rassurer) ; mais n'hésitez pas à vous démarquer en choisissant une autre œuvre, le jury pourrait apprécier !

Pour effectuer votre travail, pensez à utiliser les fiches méthodes distribuées en cours d'histoire des Arts. Réfléchissez à la façon dont vous présenterez à l'oral votre œuvre au jury (quel support ?). Vous pouvez demander conseil à votre professeur d'histoire, au professeur-documentaliste (CDI) ou toute autre personne.

Vous pouvez aussi comparer deux œuvres, deux visions... . Soyez imaginatifs !

Bon courage à toutes et à tous !

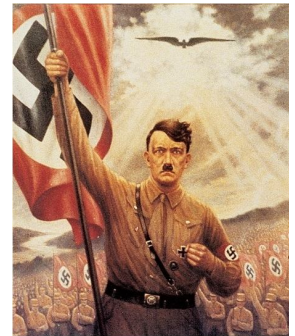
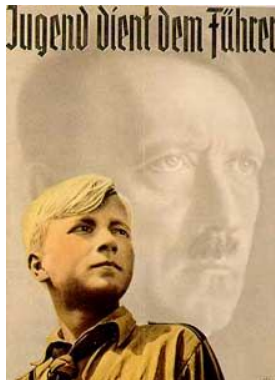
La Première Guerre mondiale (1914-1918) et le règlement de la guerre.		
Affiche	Presse	La photographie
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Affiche anglaise, « <i>Destroy this mad brute, enlist</i> », 1917.</li> <li><input type="checkbox"/> Affiche américaine, « <i>Beat back the Huns with Liberty Bonds</i> », 1918.</li> <li><input type="checkbox"/> Affiche américaine de James Montgomery Flay, « <i>I want you</i> », 1917.</li> <li><input type="checkbox"/> Affiche du Crédit Lyonnais de 1918 pour le 4<sup>e</sup> emprunt national.</li> <li><input type="checkbox"/> Affiches de propagande faisant appel au mythe de Jeanne d'Arc.</li> <li><input type="checkbox"/> Affiche allemande, « <i>Le coup de poignard dans le dos</i> », 1924.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> « Le bourrage de crâne » : nombreux articles de presse de l'époque qui nient la dureté des combats : « <i>Les balles allemandes ne tuent pas !</i> ».</li> <li><input type="checkbox"/> Les dessins de la presse allemande :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusion du communisme vue par un journal allemand, <i>La garde rouge</i>, illustration de Petersen, <i>Simplicissimus</i>, 12 mars 1918.</li> <li>- dessin de Heine dans la revue allemande <i>Simplicissimus</i>, <i>Versailles</i>, 3 juin 1919.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les photographies des tranchées : réalité ou propagande ? Comparer le travail (2 photos par exemple) de deux photographes : Tournassaud et Pilette.</li> </ul>



Le régime totalitaire soviétique		
Affiche - Tableau	Sculpture - Architecture	Événement
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Affiche de propagande russe, Victor Denisov, « <i>Le camarade Lénine nettoie la terre de la monarchie et du capitalisme</i> », 1920.</li> <li><input type="checkbox"/> Affiche soviétique pour le 17<sup>ème</sup> congrès du Parti communiste.</li> <li><input type="checkbox"/> Affiche soviétique, 1938 : « <i>Longue vie à Staline, le grand architecte du Parti communiste</i> ».</li> <li><input type="checkbox"/> Affiche soviétique, 1937 : « <i>Le grand timonier nous guide. Staline à la barre</i> ».</li> <li><input type="checkbox"/> Sergei Gerasimov, <i>La fête des moissons au kolkhoze</i>, 1937.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vera Moukhina, <i>L'ouvrier et la kolhoziennne</i>.</li> <li><input type="checkbox"/> Le métro de Moscou.</li> <li><input type="checkbox"/> Les films du réalisateur Serguei Eisenstein : <i>Octobre, la ligne générale, Ivan le terrible...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La vie d'un héros du travail : le mineur Stakhanov.</li> <li><input type="checkbox"/> Photographies des parades sportives organisées sur la Place Rouge à Moscou.</li> </ul>

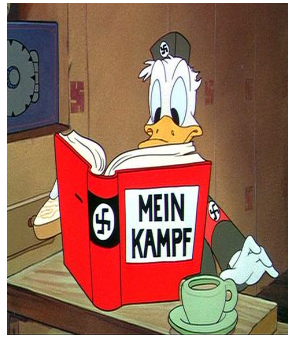


Le régime totalitaire nazi dans les années 1930.			
Affiche - Tableau	Film - Livre	Sculpture - Architecture	Manifestations
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Affiche de propagande : « Vive l'Allemagne ! ».</li> <li><input type="checkbox"/> Affiche de propagande nazie : « Ja, Führer wir folgen Dir » - oui, Führer, nous te suivrons.</li> <li><input type="checkbox"/> Affiche de propagande, « Jugend dient dem Führer » - La jeunesse sert le Führer, 1935.</li> <li><input type="checkbox"/> Gerhard Keil, <i>Les Gymnastes</i>, 1939.</li> <li><input type="checkbox"/> Adolf Wissel, <i>Famille de paysans de Kahlenberg</i>, 1939.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les films de la réalisatrice Leni Riefenstahl : <i>Les dieux du stade</i>, <i>Olympia</i>, <i>le triomphe de la volonté</i>...</li> <li><input type="checkbox"/> Livre avec images expliquant l'antisémitisme aux enfants : Elvira Bauer, <i>Ne te fie pas au renard de la plaine, pas plus qu'au serment d'un juif</i>, 1936.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Germania, le projet de nouvelle capitale.</li> <li><input type="checkbox"/> Anni Spetzler-Proschwitz, <i>Les joueurs de tambours</i>, 1938.</li> <li><input type="checkbox"/> Arno Breker, <i>Prêt au combat</i>, 1939 ; <i>le porte flambeau</i> et <i>le porte-glaive</i>, 1939.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Photos des congrès annuels du parti nazi à Nuremberg.</li> <li><input type="checkbox"/> Les jeux olympiques de Berlin en 1936.</li> <li><input type="checkbox"/> Documents issus de l'exposition de Düsseldorf, « <i>La musique dégénérée</i> », 1938.</li> <li><input type="checkbox"/> Un chant appris par les Jeunesses hitlériennes.</li> </ul>

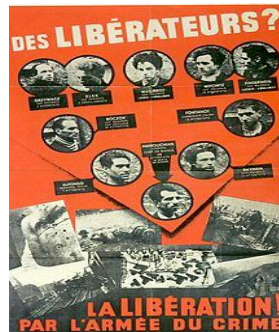
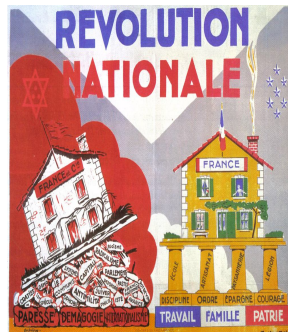
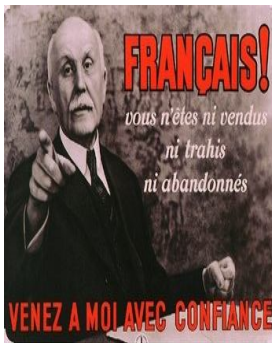


La Seconde Guerre mondiale		
Affiches	Film - Photos	BD - Dessins animés
<p>De très nombreuses affiches américaines, allemandes, japonaises, anglaises... sur l'appel à la mobilisation de tous.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Frank Capa, série documentaire, « <i>Why we fight</i> », 1942.</li> <li><input type="checkbox"/> Joe Rosenthal, <i>La prise de Iwo Jima</i>, 1945.</li> <li><input type="checkbox"/> Evgueni Khaldei, <i>photo de Berlin</i>, 2 mai 1945.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Edmond Calvo, <i>La bête est morte</i>, 1944.</li> <li><input type="checkbox"/> Les dessins animés de Walt Disney : « <i>Les trois petits cochons</i> », « <i>Donald en nazi</i> », « <i>Education of death</i> »...</li> <li><input type="checkbox"/> Dessins animés de Tex Avery, <i>Blitz wolf</i>, 1942.</li> </ul>





La France pendant la Seconde Guerre mondiale.			
La France de Vichy		La résistance	
<input type="checkbox"/> Affiche de la Révolution nationale de R. Vachet, <i>Les deux maisons</i> . <input type="checkbox"/> <i>L'Affiche rouge</i> , 1944. <input type="checkbox"/> Propagande antisémite : Exposition intitulée « <i>Le juif et la France</i> », tracts diffusés par l'institut d'étude des questions juives. <input type="checkbox"/> Nombreuses affiches mettant en scène le maréchal Philippe Pétain.	<input type="checkbox"/> Extraits des journaux d'informations de l'époque diffusés au cinéma. <input type="checkbox"/> Chant, <i>Maréchal nous voilà</i> .	<input type="checkbox"/> Nombreuses affiches publiées par les mouvements de résistance française. <input type="checkbox"/> Etude de journaux, de tracts clandestins.	<input type="checkbox"/> Kessel, Druon, Marly, <i>Le Chant des Partisans</i> , 1943.



Et enfin, vous pouvez choisir une œuvre parlant de la guerre froide, le choix est vaste. A vous de mener l'enquête ! Une seule proposition :

